

# Señales

## BREVES CULTURALES

VIOLETA ROMERO PIMENTEL

### Blades de gira

El cantautor y actor panameño Rubén Blades comienza esta semana en Puerto Rico su gira "Todos vuelven", para celebrar los 25 años del álbum "Buscando América", pieza clave en la historia de los ritmos afroantillanos. La gira tiene contemplado pasar por México, en el Auditorio Nacional donde se presentará Blades el 10 de septiembre próximo.

Además el artista panameño lanzó su nuevo álbum musical, "Cantares del subdesarrollo", en su sitio oficial de Internet, donde se venderá directamente y sin la intermediación de ningún sello discográfico. El disco fue grabado enteramente por Blades en el garaje de su casa en Los Ángeles (EU), donde comenzó a trabajarlo en 2003, ejecutando él mismo la mayoría de los instrumentos musicales, además de la parte vocal.

Este nuevo álbum no se lanzó antes ya que Blades estuvo ocupado como ministro de Turismo, cargo que ejerció desde 2004 hasta julio pasado, en Panamá. Es una producción independiente por el concepto mismo en que fue realizado el disco, "muy natural, sin efectos especiales ni sintetizadores, acústico y con letras muy interesantes".

### 50 años de fotos

El legendario fotógrafo colombiano Nereo López Meza, de 89 años, ha publicado su primer libro bilingüe (inglés-español), en el que recoge medio siglo de su trabajo con la cámara. "Nereo: imágenes de medio siglo/Nereo: Images from Half Century" es el título del libro -que contiene 63 fotos, algunas de ellas de cuando era un aficionado- sobre su vida y obra, publicado por la editorial Campana, y que será puesto en circulación el próximo viernes en Nueva York, donde hace nueve años reside el fotógrafo.

En esta obra del 36 páginas se encuentran fotos inéditas de -por ejemplo- los entonces presidentes John F. Kennedy y Richard Nixon durante sus visitas a Colombia en la década de 1960. También se pueden observar varias imágenes del escritor colombiano Gabriel García Márquez y del compositor Rafael Escalona (1927-2009), antes de que ambos gozaran de fama y éxito mundiales.

De García Márquez, Nereo López recordó que lo conoció cuando ambos trabajaban en el periódico *El Espectador*, en Colombia, y no era aún reconocido como renombrado escritor. Años después, en 1982, fue comisionado por el Gobierno colombiano para cubrir la entrega del premio Nobel de Literatura a su amigo.

Sin embargo, Nereo aseguró que entró a la fotografía "por accidente" con una cámara que guardó a un amigo. El director editorial de Campana, Mario Picayo, quien impulsó la publicación del libro, dijo que se evaluaron más de 600 fotos y

que las publicadas se eligieron por la relevancia histórica y de los temas que apasionan a Nereo.

### ¿La marihuana es sana?

El cannabis puede ayudar a combatir la osteoporosis porque tiene un efecto de protección frente al debilitamiento de los huesos en las personas mayores, según un estudio de la Universidad de Edimburgo, Escocia, difundido este jueves.

La investigación se realizó con ratones y constató que el cannabis activa una molécula clave que ayuda a evitar el desarrollo de la osteoporosis, una dolencia que afecta a 30% de las mujeres y a 12% de los hombres mayores. La cannabis previene además la acumulación de grasa en los huesos.

Stuart Ralston, profesor de reumatología de esta universidad, advirtió de que se trata de unos resultados iniciales y de que son necesarios nuevos análisis clínicos en laboratorio para determinar cómo difieren los efectos del cannabis en función de la edad. El investigador aclaró que fumar cannabis mezclado con tabaco es "malo a cualquier edad" para los huesos y para la salud en general, e indicó que en el caso de las personas mayores "los efectos psicotrópicos" de la droga "pueden incrementar el riesgo de caídas en las personas mayores, y por lo tanto de rotura de huesos".

"La fórmula ideal para avanzar en este terreno sería desarrollar un medicamento parecido al cannabis que no tuviera un efecto directo sobre el cerebro, sino sobre la periferia", declaró Ralston.

## RUTAS MUSICALES

LUIS EDUARDO ALCÁNTARA

### ¡El gran debut discográfico de La Rambla!

Lo primero que llama la atención al escuchar las canciones de *La Rambla*, son los mensajes positivos y los temas cotidianos tratados con familiaridad, algo un poco insólito dentro de la visión demoledora que por lo general rodea al blues, ya que es precisamente este género musical el que interpreta la joven banda que viene atacando con sus acordes toda la zona metropolitana. En segundo lugar, es de destacarse la limpieza y claridad acústica de los instrumentos utilizados para la grabación:

Guitarra líder (ejecutada por Arturo Medina), guitarra de acompañamiento (por Gil A. Casillas), teclados (José Luis Fernández F.), bajo (Rafael García) y batería (Héctor Florentino), además de las colaboraciones estelares del "abuelo" Jorge García en la armonía y Ricardo Zamora en el saxofón. Con esta sólida base, conformada por varios músicos que ya tienen muchos años batallando en nuestro ambiente, el disco debut de *La Rambla* resulta sumamente agradable y alentador para la escena bluesera mexicana.

Es como si oxigenara el ambiente



## MÚSICA

DAN VELÁZQUEZ

### A España la Orquesta Sinfónica del Edomex

En el marco del encuentro entre el gobernador del Estado de México Enrique Peña Nieto y el embajador de España, Carmelo Angulo Barturen, en el que trataron temas sobre la cooperación entre ambas naciones en rubros como, infraestructura, desarrollo de parques industriales y tecnológicos, así como en investigación, educación y seguridad pública; se habló de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de México.

Así pues, en dicha reunión, se invitó a España a participar en los diferentes eventos culturales que se llevarán a cabo en toda la República Mexicana y en contra parte, la embajada española invitó a la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), dirigida por el maestro Enrique Bátiz, a realizar una gira en 2010 por la nación ibérica y otros países de Europa.

Entre sus actividades en la que será su quinta gira por Europa, la Orquesta Sinfónica del Estado de México se presentará en el Festival de Música y Danza de Granada, el director de la Orquesta, Enrique Bátiz seleccionará un repertorio con música mexicana del siglo 20 e incluirá a compositores Latinoamericanos y Españoles.

Al respecto, el director de la OSEM Enrique Bátiz, aseguró que fueron invitados por el director del festival, Enrique Gámez, para celebrar los 200 años de la Independencia de México y Latinoamérica y añadió que presentarán un repertorio de compositores españoles que han vivido en México como Rodolfo Halffter. La agrupación mexicana tendrá su participación en el festival los días 25 y 27 de Junio del 2010, posteriormente realizará un recorrido por las ciudades de Bergerac, Biarritz y Burdeos, en Francia.

Cabe señalar que la Orquesta,

fundada en 1971, tiene como objetivo principal difundir la música de arte como medio de unión e identificación entre los mexicanos, ha recorrido prácticamente todos los rincones y eventos culturales del país, entre ellos el Festival cervantino y el Festival de Valle de Bravo; fue en 1975 cuando la OSEM efectuó su primera gira por Estados Unidos, a donde volvió tres años consecutivos a partir de 1979, presentándose en las ciudades más importantes y en 2002 realiza su primera gira por Alemania.

A lo largo de los treinta y siete años de su existencia, la Orquesta Sinfónica del Estado de México ha presentado en sus conciertos a un gran número de directores huéspedes extranjeros y mexicanos, de solistas escogidos entre los más destacados del orbe; así como cantantes de ópera internacionalmente reconocidos.

La discografía de la OSEM es probablemente la más amplia de cualquier orquesta mexicana. Dentro de ella, merecen especial mención los fonogramas dedicados a las oberturas de Verdi y de Rossini; a la música de México y España, donde sobresalen los compositores Isaac Albéniz, Joaquín Rodrigo, Manuel M. Ronce y Carlos Chávez, pero sobre todo las series integrales de las sinfonías de Beethoven, Schumann, Brahms y Tchaikovsky.

Tanto la Orquesta como su director artístico han recibido en repetidas ocasiones el Premio Anual de la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música, otorgado por los 25 años de existencia, por el Primer Festival de Música Clásica efectuado en 1996 con la participación de las demás orquestas del país, así como por el impulso a las actividades musicales en la República Mexicana.

En todo este tiempo y después de este largo y sobresaliente curriculum no es de extrañar que la OSEM haya estado en muchísimos países del mundo como España, Polonia, Alemania y Francia, lugares en los que se presentó con un éxito apabullante, mismo que le ha valido invitaciones a otros países como la República Popular China en donde ofreció siete conciertos en las ciudades más importantes de aquél país durante septiembre del 2005.